

Taller de Guion cinematográfico (1 ECTS)

Profesor: Jon Viar.

Lugar, duración, fechas y horarios: aula B 13, Facultad de Educación (Guadalajara), 20 h, los miércoles del 6 de febrero al 10 de abril de 12:00 h. a 14.00 h.

Matrícula: 60€ vinculados UAH y 90€ no vinculados.

Perfil del alumno: El curso está destinado a estudiantes universitarios de cualquier especialidad; también al público en general.

Requisitos: Sentir un interés especial por la escritura en los medios audiovisuales.

Objetivos: Desarrollar guiones profesionales.

Contenidos:

Clase I: La idea. ¿Por qué contamos historias? Proyección de cortometrajes profesionales.

Clase II: Producción de cortometrajes: limitados personajes, tramas, localizaciones y presupuesto. Proyección de cortometrajes de gran éxito.

Clase III: Escribir largometraje de ficción, documental, obra de teatro y series de televisión. El viaje del escritor.

Clase IV: La sinopsis y su importancia. La estructura básica del guion de largometraje.

Clase V: Los actos: ¿Qué cantidad de actos son necesarios? El tratamiento entre cinco y veinticinco páginas.

Clase VI: El desarrollo de los personajes principales y secundarios. El arco de los personajes y la catarsis.

Clase VII: La escaleta. Cómo estructurar: la escena y la secuencia. El texto y el subtexto: las diferentes capas del relato. “Matar a tu bebé” “¡Esta escena me encanta! Vale, pero quítala”.

Clase VIII: Dialogar: menos es más. La reescritura.

Clase IX: Finalizar guion literario del corto después de una lectura. Pre-producción del corto, que será rodado y editado.

Clase X: Visionado de cortometrajes realizados y debate.